

CURRICULUM VITAE

GIUSEPPE BISCAGLIA

Laurea in Filosofia conseguita con il massimo dei voti con lode presso l'Università degli Studi di Salerno con una tesi di laurea sul concetto di storia in Walter Benjamin. È Direttore artistico e coordinatore organizzativo delle prime 17. Edizioni del "Città delle 100 scale Festival". Inoltre, è stato ideatore, curatore e direttore delle seguenti attività progettuali all'interno dell'Associazione Basilicata Spettacolo (circuito teatrale della Regione Basilicata riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività culturali) negli anni '80 - '90 del secolo scorso:

- CARTE. Per una nuova Geografia del Teatro. Rassegna di teatro di ricerca e sperimentazione in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e l'Ente Teatrale Italiano;
- ANTEPRIMA. Festival nazionale di Teatro Ragazzi
- LAVORI IN CORSO. I percorsi di un allestimento teatrale con Toni Servillo, Federico Tiezzi e Miguel Angel Giglio.
- SOLEIL DE FRANCE. Planetes. Un articolato progetto sulla cultura teatrale, la letteratura, la danza e la cinematografia francese. Il progetto, realizzato con la collaborazione dell'Università degli Studi della Basilicata, si avvale del contributo dell'Ambasciata di Francia e dell'Institut Francais de Naples.
- NOTTI ITALIANE. Un anno di nuovo cinema. Rassegna delle dolomiti lucane. Castelmezzano. Incontri con autori, registi e interpreti del nuovo cinema italiano. Alla rassegna cinematografica erano legati alcuni incontri con i registi Giuseppe Piccioni e Antonio Capuano, i critici cinematografici Anton Giulio Mancino (Cineforum) e Attilio Coco (Segnocinema), la giornalista Maria Pia Fusco (La Repubblica). All'iniziativa seguì la preparazione e pubblicazione del catalogo Notti Italiane, con gli interventi di Paolo D'Agostini, Maria Pia Fusco e Orazio Gavioli (La Repubblica) e le interviste a cura di Attilio Coco (Segnocinema) ai registi Francesca Archibugi, Antonio Capuano, Crisrina Comencini, Alessandro D'Alatri, Daniele Luchetti, Sergio Rubini, Giuseppe Piccioni.
- INCONTRI con Pedro Almodovar e Krzysztof Kieslowski. Rassegna cinematografica tenutasi presso il Cinema Ariston di Potenza
- CINEMACINEMA. Rassegna cinematografica estiva della Città di Potenza effettuata presso la Villa del Prefetto ed il Cinema Ariston.
- NUOVO CINEMA ITALIANO. Rassegna cinematografica dedicata ai nuovi autori del cinema italiano. Alla rassegna erano legati gli incontri con i registi Daniele Luchetti, Sergio Rubini, e l'attrice Margherita Buy. Potenza, Cinema Ariston, 1991.

Inoltre, ha organizzato - per diversi anni - le Stagioni teatrali e di danza che l'Associazione Basilicata Spettacolo ha programmato per i diversi Comuni lucani associati. In particolare, ha curato tutto il materiale *critico/informativo* della struttura dell'ABS (cataloghi, brochure, manifesti, volantini...) ed è stato responsabile dei rapporti con la stampa e l'Università.

E' stato ed è ideatore, curatore e co-direttore artistico e organizzativo del CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL (dalla I Edizione del 2008 fino alla XVI Edizione 2024)

Inoltre, ha ideato, curato e diretto:

- INFINITO. Video, arte e nuovi orizzonti di senso;

- POTENZA. CITTA' DI VERTICALITA' E LUCE – La scalinata del pensiero – Itinerari di arte, spettacolo e poesia / Potenza 2005-2006
- LO SGUARDO ED IL PAESAGGIO: ARTE E NATURA / In Itinera: arte, danza e natura nei paesaggi della Basilicata Basilicata 2008
- ARTE IN TRANSITO. Paesaggio Urbano e Arte Contemporanea / Potenza maggio 2009-settembre 2010
- ESTETICA DEL VIRTUALE / Potenza 2011

E' stato anche ideatore, curatore e direttore di:

- LA TECNICA IN GIOCO. Itinerari filosofici in Basilicata / Metaponto, Maratea, Matera, Potenza, Venosa
Una serie di incontri con i filosofi Odifreddi, Ferraris, Nicoletti, De Crescenzo, Donà, Tagliapietra, Severino, Boncinelli, Vitiello, Adinolfi, Galimberti, Gnoli, Volpi, Giorelli, Moriggi, Sini, Vegetti
- CHE COSA SIGNIFICA PENSARE
Una serie di incontri con i filosofi Vincenzo Vitiello, Emanuele Severino, Massimo Donà, Massimo Cacciari, Umberto Galimberti

E' stato Consulente per la Regione Basilicata del Progetto "Short list cultura" e Direttore delle seguenti Scuole Estive di Alta Formazione in collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici:

- I Greci e gli Altri. Scuola di archeologia di Serra di Vaglio. Potenza / Vaglio, 1-5 settembre 1995
- Determinismo e indeterminismo nella scienza e nella filosofia. Potenza, 4-8 settembre 1995
- Il classicismo antico e bizantino. Scuola di filosofia di Potenza. Potenza, 25-27 settembre 1995
- Il pensiero musicale moderno sulle tracce dell'antico. Scuola di musica e filosofia di Maratea, 1a edizione in collaborazione con la rivista Sonus". Maratea, Villa Nitti, 18/22 agosto 1996
- Mefitis. Il sacro nell'antichità. Scuola di archeologia di Serra di Vaglio. Vaglio, 18 settembre 1996
- Temi e problemi di filosofia della matematica e della fisica. Potenza, 21-25 settembre 1996
- Metafisica della voce. Simbolica, ermeneutica, analisi musicale. Scuola di musica e filosofia di Maratea, 2a edizione, in collaborazione con la rivista Sonus". Maratea, Villa Nitti, 3-9 settembre 1997
- I giochi di Wittgenstein. Scuola di filosofia di Potenza. Potenza, 22-30 settembre 1997
- Musica come scienza e come sapienza. Scuola di musica e filosofia di Maratea, 3a edizione, in collaborazione con la rivista Sonus". Maratea, Villa Nitti, 30 agosto - 5 settembre 1998
- Prolegomeni ad una filosofia dell'interculturalità. Potenza, 21-24 settembre 1998
- Costruzione di mondi sonori. L'intuizione musicale e il concetto di suono. Seminario in collaborazione con la rivista Sonus . Maratea, 29 agosto - 4 settembre 1999
- Epistemologia e storia della scienza nel XX secolo. Potenza, 6-9 settembre 1999
- Metodi d'indagine di storia della visione e di storia del cinema in collaborazione con l'ABS.

Nel corso dei seminari, in serata, sono stati proiettati nella rassegna Immagini del cinema italiano” e nella sezione Lo sguardo obliquo. Percorsi del cinema italiano invisibile” i film: Confortorio” di Paolo Benvenuti, Ecco fatto” di Gabriele Muccino, “Il più lungo giorno” di Roberto Riviello, Manila Paloma bianca” di Daniele Segre, “Il corpo dell'anima” di Salvatore Piscicelli, “Due volte nella vita” di Emanuela Giordano.

Ha curato le seguenti pubblicazioni:

- L'Europa oltre l'Europa in collaborazione con l'Istituto Italiano per gli studi filosofici;
- Arte in transito. Catalogo Electa dedicato al Progetto Arte in transito con opere-installazioni di Daniel Buren, Studio Azzurro, Bianco-Valente, Michele Iodice e gli interventi di Massimo Cacciari, Marc Augè, Mario Perniola;
- Potenza. Città dell'innovazione con l'Arch. Prof. Franco Purini.