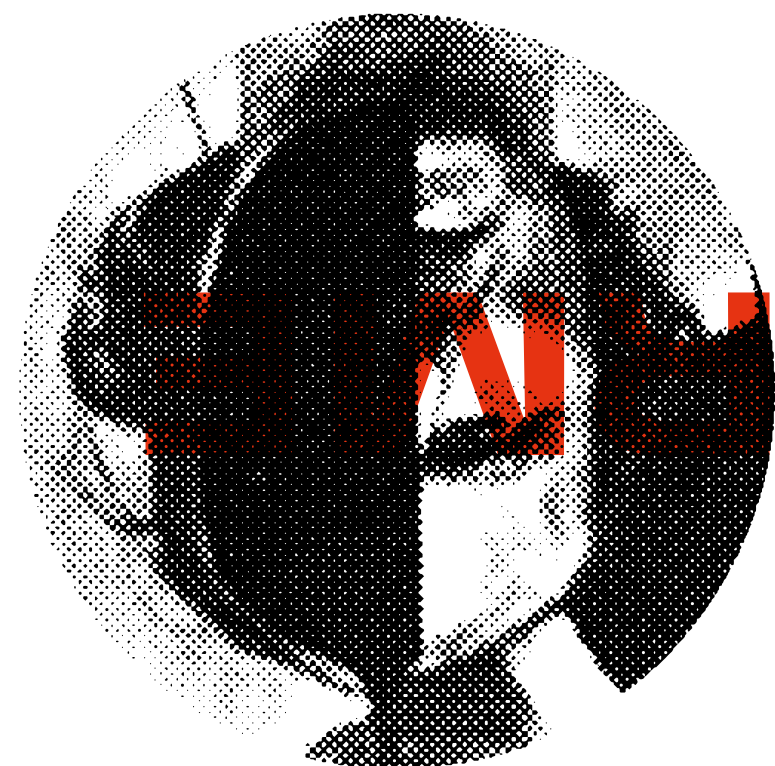




AB/
NORME



CITTÀ
DELLE
100
SCALE
FESTIVAL



AB/
NORME

festival internazionale
di danza urbana
e arti performative
nei paesaggi urbani

Potenza
31 agosto — 31 ottobre 2021
13. edizione

www.cittacentoscale.it
contatti@cittacentoscale.it

CITTÀ
DELLE
100
SCALE
FESTIVAL



AB/
NORME

CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL AB/ NORME

ideato, curato e diretto da Giuseppe Biscaglia e Francesco Scaringi

Potenza
31 agosto — 31 ottobre 2021

festival internazionale di danza urbana e arti performative nei paesaggi urbani 13. edizione

promotori
MiC / Direzione Generale per lo Spettacolo Regione Basilicata / Dipartimento Presidenza Ufficio Sistemi Culturali e Turistici Associazione Basilicata 1799
oon il patrocinio di
Comune di Potenza / Assessorato alla Cultura Apt Basilicata
in rete con
Università degli Studi della Basilicata Liceo Scientifico G. Galilei, Potenza Liceo Rosa – Gianturco, Potenza Istituto Comprensivo D. Savio, Potenza Liceo Walter Gropius, Potenza Porta Caeli Foundation, Venosa Amnesiac Arts, Potenza Appstart onlus, Potenza Punto luce – Save the Children, Potenza Festival città delle infanzie, Potenza Danza Urbana, Bologna XL Anticorpi Network giovane danza d'autore, Ravenna Osa architettura e paesaggio, Roma Volumezero architecture and landscape, Potenza
oon il sostegno di
Fondazione Nuovi Mecenati, Roma per lo spettacolo di Olivier Dubois, My body of coming forth by day

collaborazioni
Roma Europa Festival, Roma Contemporanea Festival, Teatro Metastasio, Prato Primavera dei Teatri, Castrovillari **staff**
direzione artistica Giuseppe Biscaglia e Francesco Scaringi direzione organizzativa / promozione Associazione Basilicata 1799 direzione tecnica Mimmo Nardozza ufficio stampa Alice Possidente grafica Donato Faruolo web Vertigo social media Massimo Lovisco fotografia e video Salvatore Laurenzana service e allestimenti Olindo Linguerri consulenze Massimo Carosi per la danza
sponsor
BOC Basilicata / credito cooperativo di Laurenzana e comuni lucani

info
www.cittacentoscale.it
contatti@cittacentoscale.it

box office
biglietteria online
È obbligatorio acquistare il biglietto online sul sito ciaotickets.com I biglietti possono essere eventualmente acquistati anche oon 48App e Carta del Docente. I prezzi indicati sono sempre comprensivi dei diritti di prevendita (1 euro).

martedì 31 agosto / 20.30
Teatro Due Torri

ANTEPRIMA FESTIVAL
TEATRO
REZZA / MASTRELLA FRATTO_X

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza con Antonio Rezza e Ivan Bellavista habitat Flavia Mastrella (mai) scritto da Antonio Rezza

martedì 7 settembre
piazza Don Pinuccio Lattuhella / Poggio Tre Galli

20.30

DANZA URBANA
ENRICO PAGLIAIUNGA
SHAPE OF MOVING WAVES

produzione InCapsula danza e coreografia Enrico Pagliaiunga musica live originale Giacomo Mattoigno con il sostegno di Promozione Movimento Danza, Mapping Dance Berlin & Senatsverwaltung für Kultur und Europa

21.15

DANZA URBANA
FABRITIA D'INTINO
/ DARIA GRECO
TAGADÀ

concept Fabritia D'Intino ocoreografia e danza Fabritia D'Intino, Daria Greco musica originale Federico Sottri produzione esecutiva Chiasma con il sostegno di Ostudio Roma

21.45

MUSICA
LOVISCOIL
LIQUID ORCHESTRA
OBLIQUE STRATEGIES I

giovedì 9 settembre / 20.30
Teatro Francesoo Stabile

TEATRO
CESAR BRIE / KOREJA
LA RIPARAZIONE

regia Cesar Brie con Bashkim Alaj, Giorgia Coccozza, Elisa Morciano, Barbara Petti, Maria Rosaria Ponzetta, Ilire Vinca, Andjelka Vulic cura dei canti Emanuela Pisicchio direttore artistico generale del progetto Salvatore Tramaocere spettacolo prodotto nell'ambito di Aida Adriatic Identity through Development of Arts, progetto co-finanziato da European Union under the Instrument for Pre-Acoession Assistance (Ipa II) Interreg Ipa – Cbo Italy, Albania, Montenegro

domenica 12 settembre / 20.30
Teatro Don Bosoo

TEATRO
EMMA DANTE
MISERICORDIA

scritto e diretto da Emma Dante luci Cristian Zucaro con Italia Carroccio, Manuela Lo Sicoo, Leonarda Saffi, Simone Zambelli

giovedì 16 settembre
Teatro Francesoo Stabile

20.30

TEATRO / DANZA
LORENZO GLEIJESES
UNA GIORNATA
QUALUNQUE
DEL DANZATORE
GREGORIO SAMSA

drammaturgia e regia Eugenio Barba, Lorenzo Gleijeses, Julia Varley con Lorenzo Gleijeses musiche originali e partiture luminose Mirto Baliani oggetti coreografici Michele Di Stefano consulenza drammaturgica Chiara Lagani scene Roberto Orea assistente alla regia Manolo Muoio

22.00

APPROFONDIMENTI
LA MENTE COLLETTIVA
DI UNA GIORNATA
QUALUNQUE
DEL DANZATORE
GREGORIO SAMSA

spettatori curiosi in conversazione con Mirto Baliani, Eugenio Barba, Lorenzo Gleijeses, Manolo Muoio, Julia Varley, il folletto meccanico (muto)

venerdì 17 settembre
/ 16.00 / 17.00 / 18.00
Rione Bucaletto

SPACE PERFORMING
MASSIMO CAROZZI
/ ZIMMERFREI
TEMPORANEAMENTE,
BUCALETTO

ideazione Massimo Carozzi realizzazione Massimo Carozzi, Agnese Cornelio con gli abitanti di Bucaletto una produzione Città delle 100 Scale Festival in collaborazione con il Festival città delle infanzie, Potenza — prenotazione obbligatoria — 12 partecipanti per replica

sabato 18 settembre
16.30 / 17.45
Rione Bucaletto

SPACE PERFORMING
MASSIMO CAROZZI
/ ZIMMERFREI
TEMPORANEAMENTE,
BUCALETTO

ideazione Massimo Carozzi realizzazione Massimo Carozzi, Agnese Cornelio con gli abitanti di Bucaletto — replica — prenotazione obbligatoria — 12 partecipanti per replica

domenica 19 settembre
spazio pubblico

20.30

DANZA
COLLETTIVO CINETICO
& ALESSANDRO
SCIARRONI
DIALOGO TERZO:
IN A LANDSCAPE

coreografia e regia Alessandro Sciarroni azione e creazione Simone Arganini, Margherita Elliot, Carmine Parise, Angelo Pedroni, Francesca Pennini, Stefano Sardi musiche John Cage

22.00

MUSICA
LOVISCOIL
LIQUID ORCHESTRA
OBLIQUE STRATEGIES II

mercoledì 22 settembre / 20.30
spazio pubblico

DANZA
OLIVIER DUBOIS
MY BODY OF COMING
FORTH BY DAY

creazione e interpretazione Olivier Dubois suono e luci François Caffenne

21 — 30 settembre
Rione Bucaletto

RESIDENZA ARTISTICA
LUNA CENERE
/ COMPAGNIA KÖRPER
GENEALOGIA

in collaborazione con Appstart Onlus, Punto luce Save the Children, Potenza

sabato 25 settembre
Castello di Monteserico
/ Genzano di Lucania

nell'ambito del Mediterranean Contemporary Art Prize, Porta Caeli Foundation

20.30

DANZA
MARCO DI NARDO
/ FRANTICS DANCE
COMPANY&MOLOTY
LAST SPACE

concept e coreografia Frantics Dance Company performers Carlos Aller, Marco Di Nardo, Juan Tirado musica Andrea Buttafuo e artisti vari con il supporto di dance Days Chania, Embassy of Germany, Sophiensaele Berlin

21.15

DANZA
ARES D'ANGELO
/ MARTINA MARTINEZ
BARJACOBA
STUDY ABOUT REPETITION
AND EFFORTS

coreografia e interpretazione Ares D'Angelo, Martina Martinez Barjacoba

domenica 26 settembre
Teatro Francesoo Stabile

17.00

TEATRO
COLLETTIVO ITACA
/ DINO LOPARDO
ION

scritto e diretto da Dino Lopardo da un'idea di Andrea Tosi con Alfredo Tortorelli, Andrea Tosi, Iole Franco

18.45

APPROFONDIMENTI
LA LINGUA DEL
CUORE NELLA SCENA
CONTEMPORANEA

conferenza di Gianfranco Capitta, critico teatrale e giornalista

mercoledì 28 settembre
16.30 / 17.45
Rione Bucaletto

SPACE PERFORMING
MASSIMO CAROZZI
/ ZIMMERFREI
TEMPORANEAMENTE,
BUCALETTO

ideazione Massimo Carozzi realizzazione Massimo Carozzi, Agnese Cornelio con gli abitanti di Bucaletto (replica, massimo 12 partecipanti)

giovedì 30 settembre
Rione Bucaletto

18.30

SPACE PERFORMING
LUNA CENERE
GENEALOGIA

presentazione pubblica esito finale della residenza artistica

19.45

MUSICA
PJ+UTOPOTRONIK
VISUAL DJ LIVE SET

sabato 2 ottobre / 20.30
Teatro Francesoo Stabile

TEATRO
UNTERWASSER
UNTOLD

ideazione, creazione, performer Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti, Giulia De Canio musiche originali Posho

mercoledì 6 ottobre / 9.30 / 11.00
giovedì 7 ottobre / 9.30 / 11.00
domenica 10 ottobre / 17.30
Teatro Don Bosoo

Festival dei 100 scalini in collaborazione con la rete delle Scuole Medie Superiori di I e II grado della città di Potenza

DANZA
COMPAGNIA PETRA
IN_TOTHEBORDER

ideazione e regia Antonella Iallorezzi interprete e coreografie Mariagrazia Nacci musiche originali Mario Pepe e Marcello Ielpo ideazione scena La luna al guinzaglio video designer Elettra La Maroa light designer e realizzazione scena Angelo Piccinni una co-produzione Città delle 100 Scale Festival / Compagnia Petra

venerdì 8 ottobre / 20.30
Teatro Francesoo Stabile

TEATRO
CAROLINE BAGLIONI
/ MICHELANGELO
BELLANI
SEMPRE VERDE

di Caroline Baglioni, Michelangelo Bellani con Caroline Baglioni, Christian La Rosa regia Michelangelo Bellani

mercoledì 13 ottobre / 20.30
Teatro Francesoo Stabile

TEATRO
FROSINI / TIMPANO
OTTANTANOVE

drammaturgia e regia Elvira Frosini e Daniele Timpano collaborazione artistica David Lesoot con Marco Cavalcoti, Elvira Frosini, Daniele Timpano

domenica 17 ottobre / 20.30
Teatro Don Bosoo

TEATRO
CLAUDIO TOLCACHIR
IL CASO DELLA FAMIGLIA
COLEMAN

di Claudio Tolcachir con Cristina Maresca, Miriam Odorico, Inda Lavalle, Fernando Sala, Tamara Kiper, Gonzalo Ruiz, José Frezzini, Jorge Castaño regia di Claudio Tolcachir

lunedì 18 ottobre / ore 10.00
Teatro Nuovo Seminario Maggiore

TEATRO
IAC
MARATHON DES SABLES

adattamento drammaturgico Cosimo Frascella, Andrea Santantonio con Cosimo Frascella regia Andrea Santantonio in collaborazione con il Liceo Rosa – Gianturco

20 — 22 ottobre / 18.30 / 20.30
Cappella dei Celestini

TEATRO
/ ARTI PERFORMATIVE
TRICKSTER-P
BOOK IS A BOOK
IS A BOOK

oreazione Trickster-p ideazione, realizzazione Cristina Galbiati, Ilija Luginbühl dramaturg Simona Gonella — prenotazione obbligatoria — 28 spettatori a replica

APPROFONDIMENTI
IL TEATRO NELLA TESTA.
L'ESPERIENZA
DI TRICKSTER-P

incontro con Cristina Galbiati e Ilija Luginbühl

mercoledì 26 ottobre
Teatro Franoesco Stabile

17.30

APPROFONDIMENTI
LA NUDA VITA
DI UN PADRE.
SU CHI HA UCCISO MIO
PADRE DI ÉDOUARD LOUIS

incontro con Daria Deflorian e Francesco Alberici

20.30

TEATRO
DEFLORIAN / TAGLIARINI
CHI HA UCCISO
MIO PADRE

testo Édouard Louis con Francesco Alberici regia Daria Deflorian, Antonio Tagliarini adattamento italiano Francesoo Alberici, Daria Deflorian, Antonio Tagliarini collaborazione all'adattamento Attilio Scarpellini

giovedì 28 ottobre / 20.30
Teatro Piccolo Princoipe

TEATRO
BABEL CREW
GIOTTO. STUDIO
PER UNA TRAGEDIA

di e con Giuseppe Provinzano drammaturgia sonora Gabriele Gugliara luci Fabio Bozzetta soluzioni sceniche Fernanda Filippi produzione Babel Crew in collaborazione con a.o. suttasoupa, Ats Spazio Zero, Viper Theatre – Firenze, Piaggè

domenica 31 ottobre / 20.30
Teatro Francesoo Stabile

TEATRO
LINO MUSELLA
TAVOLA TAVOLA,
CHIDO CHIDO...

un progetto di Lino Musella e Tommaso De Filippo tratto da appunti, corrispondenze e carteggi di Eduardo De Filippo uno spettacolo di e con Lino Musella musiche dal vivo Marco Vidino

RESIDENZE ARTISTICHE
LUNA CENERE
GENEALOGIA.
INCONTRARE
LE COMUNITÀ DEL LUOGO

COPRODUZIONI
COMPAGNIA PETRA
IN_TOTHEBORDER

PRODUZIONI
MASSIMO CAROZZI
E AGNESE CORNELIO
/ ZIMMERFREI
TEMPORANEAMENTE,
BUCALETTO

APPROFONDIMENTI
INCONTRI, SEMINARI
con registi, coreografi, attori, performer, critici

DOPOPRIMA100SCALE
a cura di Amnesiac Arts

—

promozione Hub performing arts
Il biglietto ridotto di € 6,00 a spettacolo (a eccezione degli spettacoli di Rezza / Mastrella ed Emma Dante) è rivolto agli studenti delle scuole e delle università, ai soci delle associazioni culturali, alle scuole di danza, di teatro, di musica, alle biblioteche e ai oral convenzionati, che all'ingresso mostreranno la tessera o il documento comprovante il diritto all'acquisto del biglietto ridotto.

regolamento per il contenimento del Covid-19
Agli spettacoli potranno accedere solo gli spettatori che hanno il Green Pass e quelli che presentano l'autocertificazione di immunità per Covid-19 o per aver fatto il tampone entro le 48 ore precedenti lo spettacolo. All'entrata dei diversi spazi della programmazione di spettacoli e performance, si richiederà la compilazione obbligatoria della scheda dei dati personali (nome, cognome, numero di telefono), che sarà conservata per un periodo di 14 giorni in ottemperanza del Dpom dell'11 giugno 2020, in materia di contrasto e contenimento della diffusione del virus Covid-19, solo agli spettatori che presentano l'autocertificazione di immunità per Covid-19 o per aver fatto il tampone entro le 48 ore precedenti lo spettacolo. Tali dati non verranno utilizzati per altre finalità nel rispetto del Gdpr. Gli spettatori dovranno obbligatoriamente indossare la mascherina e dovranno, altresì, rispettare obbligatoriamente la distanza fisica di almeno 1 metro presso i punti informativi, all'esterno degli spazi degli spettacoli e in tutti i luoghi dove si possa creare assembramento.